

NADIA MORGENTHALER UNE JOAILLÈRE LIBRE

-/ Free as a jewel



Fascinée par les pierres, inspirée par l'architecture et obsédée par le souci du détail, Nadia Morgenthaler est une joaillière comme on n'en fait plus. Libre de tout compromis, indépendante, elle crée les pièces dont elle a envie avec un style qui lui est propre.

-/ Fascinated by stones, inspired by architecture and obsessed by the attention to detail, Nadia Morgenthaler is a jeweler like you'll seldom find nowadays. Free from any compromise, independent, she creates the pieces she craves with a style of her own.

Souriante, Nadia Morgenthaler nous accueille dans son bureau, collé à son show-room et à ses ateliers. Car cette joaillière est une femme d'établi. Riche d'une expérience de plus de 25 ans, elle connaît toutes les ficelles du métier et tous les gestes sans lesquels la création d'un bijou ne pourrait se faire. Ce qui ne l'empêche en aucun cas d'exprimer une créativité exacerbée. C'est d'ailleurs ce talent créatif qui l'a poussée à lancer sa marque en 2013. D'emblée, son objectif n'est pas de signer des collections régulières, de suivre un thème particulier et encore moins un cahier des charges. Nadia est une joaillière libre, indépendante et fière de l'être. La création d'une pièce introduit l'idée de la suivante...

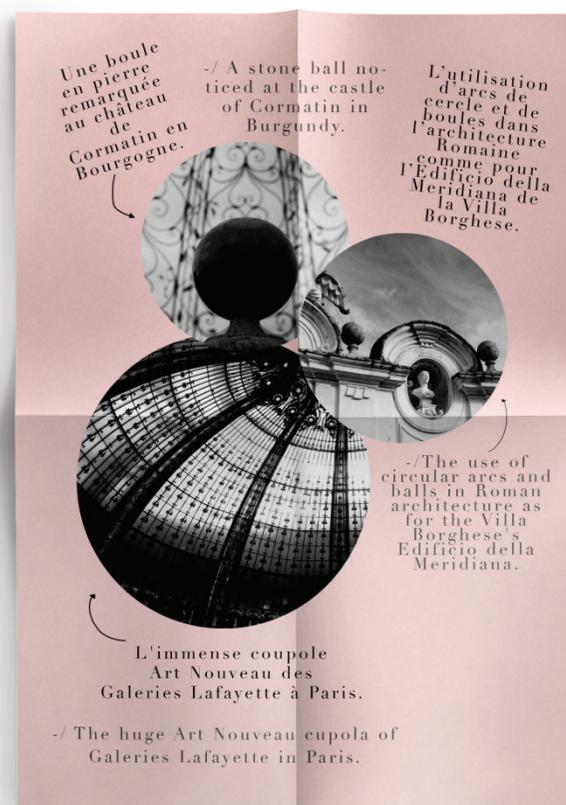
Ses sources d'inspiration proviennent de l'architecture ; elle nous parle d'une boule en pierre remarquable dans un château en Bourgogne, de la coupole Art Nouveau des Galeries Lafayette à Paris, ou de l'utilisation d'arcs de cercle et de boules en guise de cadre comme l'ont si bien fait les romains. Son style est particulier, fort. Reconnaissable mais éclectique, elle en parle comme d'un savant mélange. Ses clientes se reconnaissent dans ce style unique, que Nadia décrit comme une fusion entre un aspect ancien et un design contemporain qui évoque la Belle Epoque, une atmosphère noble, royale.

Fascinée par les pierres, elle utilise quasiment de façon systématique des diamants qu'elle aime souligner par de l'or ou de l'argent noircis, les perles naturelles dont elle adore le lustre incomparable et différentes pierres de couleurs, en particulier les spinelles, intenses, vivantes, offrant une extraordinaire variation de couleurs et reflets.

C'est ainsi que nous découvrons des constructions en trois dimensions qui aboutissent aux bijoux parfaits dont chaque proportion, épaisseur, finition et détail a été pensé, testé, validé.

Nadia Morgenthaler signe des créations riches dont beaucoup de boucles d'oreilles qu'elle définit comme des objets ayant chacun leur propre identité. Autant de trésors dont la qualité est reconnue au niveau international qui prouvent également un accomplissement qu'elle revendique. « On forge une identité comme on forge le métal, il faut du temps pour ressentir la matière, apprivoiser le geste, savoir comment travailler. Il m'a fallu du temps et de la maturité pour développer mon langage créatif et le transposer en des pièces de joaillerie d'exception ».

De quoi séduire sa clientèle qu'elle reçoit sur rendez-vous dans son show-room mais également à l'occasion de certains événements. Le prochain en date sera d'ailleurs Gem Genève qui se déroulera à Palexpo du 9 au 12 mai. Nadia y exposera dans le cadre du Designer Vivarium et aura toutes les cartes en mains pour s'y sentir comme un poisson dans l'eau.



Boucles d'oreilles en or rouge et argent noirci serties de spinelles, tourmalines, diamants et perles naturelles.

-/ Earrings in red gold and blackened silver set with spinels, tourmaline, diamonds and natural pearls.



Bague en or rouge noirci serties de perles naturelles, diamants et spinelles dont une au centre taille cousin de plus de 9 carats.

-/ Blackened red gold ring set with natural pearls, diamonds and spinels, including a cushion-cut in the center, of over 9 carats.



Bague en platine serties de perles naturelles et diamants.

-/ Platinum ring set with natural pearls and diamonds.



Boucles d'oreilles en or gris noirci serties de pierres de lune, diamants et perles naturelles.

-/ Blackened gray gold earrings set with moonstone, diamonds and natural pearls



Boucles d'oreilles en or rouge et argent noirci serties de cristal de roche, diamants et perles naturelles.

-/ Red gold and blackened silver earrings set with rock crystal, diamonds and natural pearls.

-/ With a big smile on her face, Nadia Morgenthaler welcomes us into her office, just between her showroom and her workshops. Because this jeweler is a woman who knows her way around a workbench. With over 25 years of experience, she knows everything, all the essentials involved in the creation of a jewel. That doesn't mean she won't let her exacerbated creativity take part in the process. It is actually this creative talent that motivated her to launch her brand in 2013. From the outset, her goal is not to sign regular collections, to follow a particular theme and even less meet some specifications. Nadia is a free jeweler, independent and proud to be so. Creating a piece leads to the creation of the next one ...

Architecture inspires her ; she tells us about a stone ball noticed in a castle in Burgundy, the Art Nouveau cupola of Galeries Lafayette in Paris, or the use of circular arcs and balls as a frame, like the Romans did. Her style is definitely special, strong.

Recognizable but eclectic, she speaks of her work as a clever mix. Her clients recognize themselves in this unique style, which Nadia describes as a fusion between an old appearance and a contemporary design that evokes the Belle Epoque, a noble, royal atmosphere.

Fascinated by stones, she almost always uses diamonds that she likes to emphasize with blackened gold or silver, natural pearls whose incomparable luster she loves and different colored stones, especially spinels, intense, lively, offering an extraordinary array of colors and reflections.

Thus, we discover three-dimensional constructions, the perfect jewels whose each proportion, thickness, finish and detail has been thought out, tested, validated.

Nadia Morgenthaler signs rich creations including many earrings that she defines as objects having their own identity. So many treasures whose quality is internationally recognized, that also testify to the achievement she claims. «One forges an identity as one forges metal, it takes time to feel the material, tame the gesture, know how to work. It took me time and maturity to develop my creative language and translate it into exceptional pieces of jewelry. «

That seduces the customers she receives by appointment in her showroom but also during certain events. The next one will be Gem Geneva, which will take place in Palexpo from 9 to 12 May. Nadia will exhibit her work in the Designer Vivarium and will undoubtedly win over the public's hearts.

Nadia Morgenthaler
Sur rendez-vous *-/ By appointment*
+41 22 312 12 57
info@nadia-morgenthaler.com
www.nadia-morgenthaler.com